

# **„VIII Ogólnopolskie Dyktando Niepodległościowe „Po polsku o historii”**

dla uczniów szkół podstawowych klas IV-VI, klas VII-VIII  
oraz uczniów szkół ponadpodstawowych

## **PORADNIK dla szkolnego koordynatora Konkursu**

### **Szanowni Państwo,**

Kilkuletnie doświadczenia organizatorów Dyktanda sprawiają, że corocznie staramy się maksymalnie uprościć formalności i procedury związane z projektem oraz obsługą dyktandowej aplikacji.

Jesteśmy również otwarci na uwagi i spostrzeżenia naszych Partnerów oraz wszystkich zaangażowanych w projekt.

Niech nadrzędnym celem Dyktanda będzie rozwijanie dociekliwości poznawczej uczniów i ich językowych umiejętności nie zaś codzienna rywalizacja.

Cieszymy się z udziału tak wielu szkół i kolejnych województw, które dołączają do grupy uczestników projektu. To ogromny wspólny wysiłek, za który dziękujemy wszystkim Państwu, przekonany, tak jak my, że... **ZAWSZE WARTO.**

### **REJESTRACJA**

1. Rejestracja szkoły do Konkursu odbywa się poprzez wypełnienie elektronicznego formularza. Prosimy o uważne wypełniania formularza z uwzględnieniem wskazówek nad rubrykami.

Konkurs przeprowadzany jest **w trzech kategoriach wiekowych:**

- a) szkoły podstawowe klasy IV-VI,
- b) szkoły podstawowe klasy VII-VIII,
- c) szkoły ponadpodstawowe.

- Zwracamy uwagę, że **każdą kategorię wiekową** uczestników Konkursu z danej szkoły **rejestrujemy osobno**, obierając **różne loginy** i hasła dostępu dla każdej z kategorii. Wpisując login i hasło, zadbajmy o ich wyjątkowość/niepowtarzalność, **zapamiętajmy je!** (unikajmy w loginach słów „dyktando”, „szkola”, „konkurs” itp.)
  - Prosimy o wypełnienie wszystkich rubryk kontaktowych, np. telefon i adres e-mail szkoły, bo takie dane umożliwiają szybki kontakt.
  - Prosimy o sprawdzenie czy szkoła nie została już zarejestrowana przez innego nauczyciela, **powtarzające się wpisy nie są rejestrowane.**
  - Wpisując nazwę szkoły, podawajmy ją **w pełnym statutowym brzmieniu**, co pozwala identyfikować ucznia, np. **Szkoła Podstawowa nr 102 im. Polskiej Ortografii w Radości**. Taki zapis nazwy będzie automatycznie towarzyszył nazwisku uczestnika Konkursu w publikowanych wynikach oraz na wystawianych dyplomach i zaświadczeniach.
2. Po uzupełnieniu wszystkich pól klikamy w „Zaloguj”. Wpisane dane zostają wysłane do weryfikacji przez administratora strony. Proces weryfikacji może **trwać do 48 godzin.**
3. O potwierdzeniu poprawności wpisanych informacji zostaną Państwo powiadomieni mailowo – na wpisany adres e-mail szkolnego koordynatora Konkursu. Z powodów niezależnych od Organizatorów czasem mailowe potwierdzenie i inne wiadomości posyłane z elektronicznej aplikacji konkursowej trafiają do SPAMU, dlatego bardzo prosimy o sprawdzenie otrzymanego potwierdzenia w swojej skrzynce spamowej i przeniesienie adresu do kontaktów akceptowanych. W razie nieotrzymania potwierdzenia lub trudności z dostępem do panelu koordynatora prosimy o kontakt: **dyktando@zawszewarto.pl**
4. Po weryfikacji konta szkoły będzie można się zalogować, pobierać materiały (instrukcje i formularze do pisania dyktanda) oraz – 24 godziny przed etapem szkolnym – poufny tekst dyktanda. Poprzez aplikację szkolna komisja będzie wypełniać formularz – elektroniczny protokół po etapie szkolnym.

5. Dodatkowym potwierdzeniem poprawnej rejestracji w Konkursie jest znalezienie nazwy szkoły i swojego nazwiska wśród szkół zarejestrowanych na stronie Konkursu bez konieczności logowania. Na stronie głównej aplikacji w prawym górnym rogu – „Przypomnij login i hasło” – po rozwinięciu wybieramy kategorię wiekową i szukamy swojej szkoły.

## **CZYNNOŚCI WSTĘPNE**

1. Zebranie i pozostawienie w szkole oświadczeń zgody rodziców (prawnych opiekunów) uczniów biorących udział w Konkursie lub zgody pełnoletnich uczestników na przetwarzanie do celów Konkursu danych osobowych uczniów (Załącznik nr 3) oraz potwierdzenia, że uczestnicy zapoznali się z Regulaminem i akceptują jego postanowienia, zgodnie z wzorem stanowiącym Załącznik nr 4 do Regulaminu.
2. Pobranie po zalogowaniu się na stronie Konkursu z panelu koordynatora formularza do pisania dyktanda. Dostępne będą dwie wersje: dla grupy najmłodszych uczestników (klasy IV-VI) oraz dla dwóch kolejnych – pobierają Państwo odpowiednią wersję. Materiał dostępny od dnia ogłoszenia Konkursu.
3. Wydrukowanie i skopiowanie formularza w ilości większej niż liczba planowanych uczestników. Uczeń może otrzymać dodatkowy formularz, jeśli zgłosi taką potrzebę. Warto pamiętać o trwałym spięciu wszystkich wykorzystanych przez danego ucznia formularzy przed odebraniem ich do sprawdzania.
4. Opieczętowanie formularzy pieczętą szkoły (w sygnalizowanym miejscu; wyraźny tekst pieczętki zaoszczędzi trudu odręcznego wpisywania adresu w tabelce na uczniowskim formularzu).
5. Wybranie sposobu kodowania prac uczniowskich i przygotowanie stosownych materiałów.
6. Na czas konkursu w sali warto zapewnić dodatkowe długopisy, zegar czy zszywacz (konieczne zszycie kart ucznia, który wykorzystał więcej niż jeden formularz).
7. Corocznie Organizator czyni starania, aby w trakcie trwania etapu szkolnego jedna z trzech wersji Dyktanda była czytana na antenie rozgłośni regionalnej Polskiego Radia. Nagraniem tym można rozpocząć szkolny etap Dyktanda. To również wiadomość do przekazania rodzinom i rodzicom dzieci, aby mogli współuczestniczyć w wydarzeniu.
8. Zachęcamy do przygotowania okolicznościowych materiałów: np. plakatu umieszczonego w ogólnodostępnym miejscu, krótkiej audycji przez radiowęzeł czy zapisu na stronie internetowej szkoły. W poprzednich latach w wielu salach szkolnych w dniu pisania dyktanda pojawiły się flagi narodowe, a uczniowie także swoim odświętnych strojem akcentowali postawę zaangażowania w pielęgnowanie narodowej tradycji i historii. Z radością przyjmiemy fotografie obrazujące różne formy popularyzowania idei konkursu lub linki do notek/reportaży na szkolnej stronie internetowej.
9. Na każdym etapie Konkursu można zgłaszać pytania i wątpliwości, pisząc na adres: **dyktando@zawszewarto.pl** . Postaramy się odpowiadać na bieżąco.

## **PRZED DYKTANDEM**

1. 24 godziny przed terminem szkolnego etapu dyktanda (Załącznik nr 1 Regulaminu Konkursu) w panelu koordynatora na stronie Konkursu będzie dostępny tekst dyktanda oraz zasady oceniania i punktowania. Obowiązuje zachowanie poufności materiałów.
2. Wskazane jest, aby osoba wyznaczona do przeczytania dyktanda mogła wcześniej zapoznać się z tekstem, aby przeciwżyć interpretację głosową.
3. Rekomendujemy, aby osoby organizujące etap szkolny charakteryzowała szczególna przychylność dla idei głównej projektu, czyli wyzwalania dociekliwości poznawczej uczniów i dorosłych. Największą wartością naszego Konkursu jest świadomość przynależności do wielkiej wspólnoty osób piszących „po polsku o historii” w tym samym czasie!

## **INSTRUKCJA DLA LEKTORA**

1. Tekst należy przeczytać trzykrotnie:
  - a) pierwszy raz – w całości
  - b) drugi raz wolniej, dyktując po jednym zdaniu
    - **zdania wielokrotnie złożone należy podzielić na mniejsze, logiczne części, zgodnie z interpunkcją**
    - znaki interpunkcyjne mogą być sygnalizowane jedynie przez intonację, a nie nazywane

- **bardziej rozbudowane zdania można przeczytać ponownie**
- c) trzeci raz – znów w całości.
2. Dodatkowe wyjaśnienia:
    - a) użyte w tekście skrótowce (RP, PZPR itp.) należy odczytywać bez rozwinięcia
    - b) użyte skróty (np., tzw.) należy odczytać w formie rozwiniętej.

### **ETAP SZKOLNY – godz. 13.00**

#### **(Załącznik nr 1 Regulaminu Konkursu - Harmonogram)**

1. Uczniowie kodują swoje formularze do pisania dyktanda **według zasady wybranej** przez komisję szkolną.
2. Łączny czas dyktanda (kodowanie, pisanie dyktanda i oddanie pracy) nie może przekroczyć 45 min.

### **PRACA KOMISJI SZKOLNEJ**

#### **(Załącznik nr 1 Regulaminu Konkursu - Harmonogram)**

1. Ocenianie prac uczniowskich (ocenie, rozkodowanie, wypełnienie protokołu).
  - Prace powinny być ocenione przez dwóch nauczycieli języka polskiego – członków komisji szkolnej (oceniającego i weryfikującego). W wyjątkowej sytuacji jeden z nich może być nauczycielem innego przedmiotu humanistycznego. Prace każdy z nich sprawdza i podpisuje innym kolorem długopisu (np. czerwony i zielony)
  - Prosimy o **podkreślanie** w pracy uczniowskiej (najchętniej w zauważalnych, różnych kolorach) miejsc, które podlegają punktacji.
2. W terminie regulaminowym (**Załącznik 1 Regulaminu Konkursu – Harmonogram**) – przesłanie przez komisję szkolną poprzez stronę Konkursu **wersji elektronicznej** protokołu z eliminacji szkolnych:
  - elektroniczny protokół wypełniamy po zalogowaniu się do panelu koordynatora danej kategorii wiekowej szkoły
  - jeżeli jedna komisja przeprowadzała Konkurs dla więcej niż jednej kategorii wiekowej uczniów, to wypełnia protokoły osobno dla każdej z nich
  - wypełnianie elektronicznego protokołu umożliwia edycję danych / poprawianie ewentualnych błędów wpisu
  - po wypełnieniu protokołu klikamy „przygotuj protokół do wydruku” – **jest to równoznaczne z wysłaniem** elektronicznego formularza do Organizatorów, czyli spełnieniem Regulaminu. Po tym kliknięciu możliwy jest wydruk protokołu koniecznego do przesłania w wersji papierowej. Jeżeli na wydruku odkryjemy błędy, to prosimy o ich korektę odręczną i konieczne zgłoszenie tego faktu Organizatorom.
3. W terminie regulaminowym (**Załącznik nr 1 Regulaminu Konkursu – Harmonogram**) (decyduje data wpływu) przekazanie do **właściwej Komisji Wojewódzkiej** oryginału protokołu z etapu szkolnego wraz z pracami uczniów, którzy uzyskali co najmniej 75% punktów możliwych do uzyskania (w celu ich kwalifikacji).

### **ETAP WOJEWÓDZKI**

1. **Kwalifikacji do etapu wojewódzkiego dokonuje Komisja Wojewódzka na podstawie protokołów i prac przekazanych przez komisje szkolne.**
2. W terminie regulaminowym (**Załącznik nr 1 Regulaminu Konkursu – Harmonogram**) na stronach internetowych Organizatorów Konkursu zostanie opublikowana lista uczestników zakwalifikowanych do etapu wojewódzkiego. Jednocześnie zostanie podany adres i program etapu wojewódzkiego.
3. Etap wojewódzki Konkursu odbędzie się w terminie regulaminowym (**Załącznik nr 1 Regulaminu Konkursu – Harmonogram**).
4. Etap wojewódzki Konkursu ma formę tradycyjnego dyktanda.

***Dziękujemy! Życzymy sobie wzajemnie spokojnej pracy!***

Kraków, czerwiec 2020